定報價格

每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

館址 上海英界甯波路二八一一號 (電話中央六六〇七)

第念二號

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

平安搬場公司廣告

本公司備有大小運貨汽車專搬運嫁妝送行李等件包無損壞遺失且迅速週到每小時價洋四元如包搬面議隨帶熟手搬役四人不另取資保定尊處十分滿意
再本公司定名爲平安卽敬祝尊處搬運後永久平安吉利也
平安搬場汽車公司謹啓

地址愛多亞路西首五百九十一號 電話中央一九三九八號

本公司係留美華僑創辦已達八載信用卓著貨品精良並請眼光學專家驗目配光非常準確早蒙各界贊許茲値八週紀念之辰特將各種羅克眼鏡暨最高尙之曼麗雙色眼鏡等一律照碼八折凡購五元之眼鏡一付卽送(上海a字大香檳票)一張多則類推良機難再幸勿交臂失之
遠東眼鏡公司謹啓

食品大王 快活林

南京路拋球場
電話中央五八〇八
巧克力糖 每逢星期三六半價

祝匡明 胡詠德 律師啟事

本律師等茲受任爲本報館及本報館主任蔡釣徒君常年法律顧問嗣後對于該報館及蔡君之營業信用以及其他一切法益負依法保障之責特此通告

事務所 北京路一百號 電話中央七一四七號

上海唯一跳舞場 爵祿飯店

地位寬暢 佈置雅潔 歐西音樂 優美舞女 招待周到 交通便利 食品精良 取價最低
地址 西藏路

中國唯一食品公司 大羅天

中西點心 各種麵食 隨意小酌 女子招待 應酬周到
經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角
女子修指甲每位四角
南京路雲南路口 電話中央七千二百廿號

惠司登牧場

本牧場積三十年之經驗選購美國最新式全套牛奶消毒機器建築極完美合於衛生牛棚直接採辦各國有名牛族總費買本己近十五萬元之巨完成極有規模上海最新式最衛生第一牧場執有工部局衛生處特許A字照會價目克己如蒙賜顧不勝歡迎

新訂價目如下
牛奶 大瓶洋四角 中瓶洋二角二 小瓶洋一角四
奶油 大瓶二元四 中瓶一元二角 小瓶洋七角 瓜得四角

(星加坡路四十五號)電話西三七六一號

春夏秋冬 衛生必備
用此機烹茶・眞豪爽・一分鐘水開了・最衛生・眞眞好・
上海南京路 大中華電器行啓

白金龍

香烟領袖 國貨明星 裝璜華美 品質超群

南洋烟公司 NO:879

佛像流通處出品

中國名人畫史 每部二元 (錢化佛畫海上百餘名人題詠珂羅板精印)
心卽是佛扇子 每柄一元 (錢化佛畫佛王一亭書于右任題)
化佛畫存 每册二元 (錢化佛畫名人題字)
白衣觀音像 每軸一元 (錢化佛畫王一亭題詩關炯之題字)
萬佛牋 每組五角 (錢化佛畫名人題字)
敬贈觀音大士像 太虛法師題 珂羅板印 又佛畫會特刊 函索附郵華二分
上海重慶路慶餘里佛像流通處啓

錢化佛畫佛潤格

佛像 直畫 每尺 二拾元
觀音像 視上加半
橫幅 視直畫加三成
扇面 每柄念元
重色工細點景照關加一倍
泥金 夾宣 劣絹綾緞不應
潤資先惠定期取件
題上款者再加三成
佛像流通處啓

楊了公戊辰年潤例

對聯 三四尺三元 五尺四元 六尺六元
堂幅 三四尺五元 五尺六元 六尺八元
屏條 三四尺十元 五尺十二元 六尺十六元
扇册 四元 匾一尺六元 尺半九元
篆書加倍 撰文另議
墨費一成 收件處各牋扇莊
總收件處 東新橋寶裕里一百二十三號

正式開幕

猶豫不決問我葫蘆
嚴芙孫葫蘆測字靈驗如神
潤例 雙珠五角
(時間) 下午二時起
(地點) 南京路大東旅社對門葫蘆問津處

本樓開設五十爲餘年久海內人士所贊許茲本號五十週紀念今日起減價務請各界光臨

好運道香烟

同胞們 吸了好運道香烟保你財運亨通年年如意身體康健多子多孫
華達烟公司出品

金龍影片公司二次出品

武俠偵探愛情滑稽時裝巨片
海上女俠
主演 汪偉偉 程競雄
洪濟監製
魏一飛導演
現已開拍 不日完竣

久咳成癆

多咳傷肺日久成癆查治癆必愈之藥迄今外國醫界尙無發明目下只有一唐拾義大醫生久咳丸直接有革咳溶痰之效間接有防癆保肺之功正本清源舍此莫屬每瓶一元此丸每瓶夾附驗眞券一張交總行可換圖畫一張無券附入及換書辦法與上述不同者均請勿誤購
總行上海愛多亞路廣西路角
父子大藥廠

丹徒陳剛叔觀察別號天罡侍者士林名宿也工書畫耽唫詠隨書隨題夙有鄭虔三絕之稱惟頗自矜惜纍者宦游南北嘗道聞名乞請往往靳而不予故能得其尺楮寸縑者爭相寶貴壬戌秋爲漢上巨公邀游匡廬便覽赤壁一留數載乞書畫者戶限爲穿茲爲海上寓公同人勸其廣結墨緣以濟當世爰公訂其潤規以爲好書畫者之介紹

花鳥虫獸鱗介類

堂幅 四尺念元 五尺卅元 六尺四十元 八尺八十元 丈四一百六十元
屏幅 每條視堂幅減半 四裁屏視堂幅六折
橫幅 整幅同堂幅 半幅同屏幅
立軸 三尺十六元 四尺二十元 五尺三十元 六尺四十元
扇册鏡片 每件十二元 每尺如之 手卷
壽桃石頭及點題加半
通景及泥金色箋加倍
指畫及墨龍加倍

行草書例

楹帖 四五尺六元 六七尺十元 八尺十六元
紙書五六言以七八言請書者加半 五尺以內不書七八言
堂幅屏幅橫幅立軸扇册鏡片卷子均視畫例減半 請臨宋四家者加半
壽屏每幅念元 楷隸同
榜書每字一尺四元加一尺加四元
碑志及課文題跋另議
以上書畫墨金加一 劣紙不應 先潤後墨
吳昌碩 袁克文 徐靜仁 曾農髯 林屋山人 蔡釣徒 馬式如 天台山農 吳蘊齋 魏小輔 王一亭 胡筆江 嚴惠宇 代訂
收件處 上海各大箋扇莊 後馬路潤昌棧于蔭軒君

同胞們!要挽回利權必須一心提倡國貨!要口腔衛生必須一心老牌牙刷
一心牙刷公司 上海斜橋路

南方醫院

上海法大馬路西新橋街南首
專治花柳科統治內外科
診例 上午送診 下午門診 出診隨請隨到

馳名天下

上海四馬路 太和大藥房發行
花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥
哈士蘭 內服 外搽 六零六
內服的 治一切花柳病毒門內蘊瘋痛外發潰爛特具神功每瓶洋一元七〇五分
外搽的 治梅毒瘡濕腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速每盒洋一元樣盒二、

醫世滑稽巨片 果然發財

主編 周空空
主演 保祿
攝影顧問 汪煦昌
大亨影片公司出品

行將來滬之馬連良（上）

（掃邊）

大名鼎鼎之伶界紅客馬連良氏、已受丹桂第一台之聘、不日來滬矣、海上人士之具有周郎癖者、莫不異常注意、而一般與馬有舊者、更紛紛准備捧場、實則此人値得捧場與否、俟其現身紅氍毺後、觀者自有公評、茲姑以其唱做不甚高明、且將唱詞顛倒、陰陽高下不準、為閩人所厭棄、不妨先以連良之小史、為讀者告、當連良隸福建舞台時、無藉藉名、淚倒不堪、馴至衣衫不整、踉蹌走滬、所衣僅竹布長衫一件、其困苦可知、爾時適値亦舞台需人、連良與久記社名票友張玉峯及羅王呂蘇等在北京有一面之雅、懇其援手、為介諸亦舞台主、該台主本不敢遽用、礙於情面、與張等約、先行試演、如能叫座、則繼續唱下去、月包六百金、張等乃為連良聯絡報界、屆期更約友前往捧場、故首數日成績甚佳、報端亦壘刊頌揚文字、於是連良遂大紅特紅矣、惟其人對於戲劇藝術、究屬有限、其同來之王少芳、嗓音優於連良、而反屈居其下、亦舞台主深悔之、顧以於張等顏面攸關、未露詞色、一日、某宅堂會、連良演某戲、捧者甚衆、及連良登台、不但唱詞顛倒、嗓音且不能上弦、捧者懊惱不置、不意所捧者、乃為此等不堪一顧之人、然而連良已紅、魚目竟能混珠、雖欲不捧、不可得矣、此連良成名之由來也、

英人私售軍火

（嬌嬌）

近年來上海地方、盜案之多、實令人咋舌、吾人試翻閱各報本埠新聞、盜案幾無日無之、且不止一二件、往往達十件以上、此輩所持兇器、何自而來、殊有研究價値、良民之備有手槍者、須領執照、凡有執照之槍械、當然不致轉入盜匪之手、然則盜匪所持者、究何自來、昨閱報載、經華探破獲兩英人私售軍火、始恍然於為虎添翼者、大有人在也、兩英人一曰洛萊、居蓬路、一曰明德萊、寓虹口飯店、均由華探僞充買主、因而人贓並獲者、其罪之大、實浮於盜匪、而英警務公堂、僅判決洛萊監禁三月、罰充苦工、明德萊尚未審訊、且延有律師辯訴、自稱無罪、結果當亦不致重科、噫、英人何愛護其國人之深也、供給華匪、實為破壞社會安甯之原動者、至少科以終身徒刑、始足以資儆惕、而免効尤、今僅拘禁三月、則三月後、又可從事於舊生涯矣、租界當局、徒嚴於防匪、而不正本清源、是猶救火而不謀去積薪、庸有濟耶、抑吾又聞之、外人每以軍火供給吾國軍閥、助長兇焰、擾害國家、使我人民、日陷於水深火熱之中、不可自拔、茲復有人以軍火供給宵小、是其舉國上下、均莫不注其目光於我國也、我國又安得而不大亂、又安得而不窮且弱、嗚呼、倘何言哉、倘何言哉、

險些兒

（阿飛）

□甯波人吃甯波人

上海人有句俗諺、叫「只有甯波人、「沒有人吃人」、（讀如甯）却不道這句俗諺、險些兒竟變成讖語、前天各報上本埠新聞欄、都載着行駛滬甬班的新江天老甯紹赴輪、因迷霧在鎮海口互撞、險些兒使那些甯波人同遭滅頂、而步新大明輪的後塵、幸虧二輪沒有受重大損傷、否則這齣甯波人吃甯波人的慘劇、便險些兒實地表演了、我着實為甯波人額手稱慶呢、

華盛頓租屋案開審記

（鳳佩）

南京路華盛頓鐘表行房屋發生糾葛、房東哈同、延哈華托律師向法院控訴一案、已誌上期本報、此案於初九日三時半開審、原告到者、哈同紀覺迷、所延之哈華托律師、因事未到、托吳凱聲代表、被告到者、總行經理周夢蓀、原延胡詠德蔣保釐兩律師到庭、胡律師亦以是日須出席地方廳一刑事訴訟案、故未到、旁聽者有方椒伯鄔志豪袁履登諸君、開審時、吳經熊推事先問原告一過、所供略如上期本報所載、惟不承認會允續租耳、而對於被告方面、則未置一詞、即宣告退庭、毫無結果、意者仍須續審歟、現方椒伯諸君等、擬出任魯仲連、為雙方作調人、如何再志、

□潘雪豔與顧澗萍夫人□

法租界之自來水

（憐憫）

法租界水電公司、近以界內用水激增、水廠遠設在董家渡、供給時虞不繼、特在貝勒路附近、添置大蓄水池一所、可容水約九千一百立方米突、並在董家渡之水廠內、添闢濾水池五座、吊設總管、與蓄水池啣接、而自董家渡發源、輸水各處之總水管、亦皆逐漸加大、俾增加出水量、據該廠統計、居戶用水之量、以上午七時至十時、下午四時至六時之時間內為最多、此外夏間自六月起、至第三星期止、及九月起、至第四星期止、用水亦特多、故現擬在用水較少時間內、將餘水送返蓄水池、俟用水較多時、再藉抽水機力、將水分輸各處、以補總廠機力之不足、此項工程、自去年十月間開始以來、積極進行、至遲下月初、即可竣事云、

□朱飛與楊耐梅

甯坡同鄉會四次揭曉預誌

（半個阿拉）

甯波旅滬同鄉會一二三次揭曉、曇載本報、其間各隊之加分、極為踴躍、莫不具有「急起直追」之勇氣、足徵阿拉同鄉、能羣策羣力、不甘落後也、三月三十一號、為第四次揭曉期、是日亦備有大菜、遨宴各界、前此宴客、大菜係中央菜社承包、來賓食之甘、莫不嘖嘖稱美、故此次亦由該社承包、並聞是日尚有愛國女學擔任跳舞等餘興、以娛會衆、該會常務委員徐芹香君、則備有留聲機獎品、贈諸是日得分最多者、用資鼓勵、預料是日之盛況、必較前更增數倍也、

□三日報告□

（負）

□蘇州范烟橋鄭逸梅諸君等、現均旅滬、發起組織雲社、加入者有黃轉陶姚賡夔江紅蕉沈一冲顧悼秋楊劍花顧醉萸等二十餘人、並擬發行社刊、由某大書局承印、（曉）

□先施樂園女子京戲場女伶筱鈞培、現已嫁作商人婦、拋棄優孟生涯、聞所天係一著名詩謎攤主云、

孫譚空城計表做之比較

（天亞侍者）

空城計一齣、雖孫譚皆擅、而以唱工論、則譚派最為流行、二人做至三報一場、一二三再探、輕重緩急之神理、二人做派、雖不同、然各得其妙、惟念至第二個束手被擒、譚則以羽扇加額、低搖其首、並以左手頻頻摩娑於左跨骨之際、來回躑躅、表現一種惶急無措之象、少頃、一面看羽扇、一面以指捏算已、曰、我自有道理、坐下方曰、傳老軍進帳、此譚派也、孫則簡略多矣、念至第二個束手被擒、以右臂後反、少頃、即看視其羽扇、抬頭閉目、作冥想已、略點其首、即曰傳老軍們進見、此等做表、雖不若譚派之多、然以一統兵大員、而又是平素從容鎮定之武侯、一旦聞報驚惶無措、軍心甯不畏亂乎、此等處、侍者故以孫為得當、要知諸葛一生謹愼、司馬的是知音、今忽然要學打拍克偷雞手、冒險設個空城計、此真對方所不及料也、孫派對琴僮曰、帶了兵書寶劍、攜了美酒瑤琴、隨我敵樓去者、較譚多一寶劍、而撫琴時則以寶劍橫置琴下、在武侯之心、此有兩用、一則惟恐虛怯之心、為琴音傳出、故以劍置琴底、使音轉抗壯而有殺聲、故金秀山起司馬、於聽琴時、忽曰此琴何多殺聲、眞不愧名伶二字、此表示不敢進城之大原因也、用兵貴知己知彼、乃百戰百勝、司馬深知諸葛謹愼、斷不弄險、况琴有殺聲、城內必多埋伏、故作空城誘敵耳、司馬雖因胆小而上當、其實心細、可見司馬之謹愼、亦不減武侯、故終能堅忍、以柔克剛、敗武侯於五丈原也、揣測武侯用劍第二心理、即是司馬果眞進城、則立刻拔劍自刎、以報先帝、此當時之決心也、孫氏演此用劍、必有名人指點、侍者非因孫氏之徒、而故贊其做表長於譚也、然此第就做派比較而言、要非涉及於唱耳、

上海南京路
老九章 綢緞 洋貨 非常減價
四大政策
精選質料
削底售價
訂正尺度
按月清賬

宦游偶記

（十九）（陳邵吾著）

先生於田其嘴犯罪、則勸而縱之、於龍世渭犯罪、則誘而囚之、其故何哉、蓋田有俠氣、自行投案、則有悔過之心、故縱之予以自新之路、龍為凶徒、誘而後至、則無遷善之望、故囚之以除一方之害、況龍所犯造謠集衆、擾害治安、實法律所不宥、先生為政、勸善罰惡、必歸公允、豈有愛憎於其間哉、（維熊）

□記鴨販事

余在黎平、有鴨販者、報言隨其東人父子、由湖南至黎平、支棚於野已兩日矣、東人遣至村、索鴨價數百文、及回、則父子俱被殺、請緝辦、地處山陬、無可證、反復研訊、莫得端倪、次日詣驗、父子俱刃傷慘甚、乃詰鴨販曰、殺人者誰、曰不知、余曰、吾已知此即爾是也、曰、小人報案、豈殺人者耶、余曰、彼父子指謂爾殺、爾豈未見耶、曰未見、余曰、回視即見矣、視其狀、畏甚、略回視、輒未見、余強令再回視、仍曰未見、余曰、爾衫有血迹何耶、對曰、此鴨血、非人血也、使解衣細視之、鴨血濯之則無迹、人血雖濯而微迹仍存、不可誣也、乃帶署時、已入夜、燒巨燭訊之、初猶狡賴、乃諭之曰、鬼神之道、不顯而嚴、爾為其夥、不合則去、乃殺其父子二人、如能逃罪、豈尚有天道哉、彼父子既指明爾殺、爾衣血迹可憑、焉能抵賴、速供認、可免受刑也、乃叩首曰、小人隨其父子來、勞役則小人獨任、飲食則彼父子先之、往往食不飽而勞役苦艱、詬詈不已、小人深恨之、彼父子攜有防身刀、是日其子在山脚大便、小人殺其父、其子回、又殺之、

拖車壞了

（飛雅）

□半打

現在跳舞場裏、新◉明一個特別名詞、便是一個男子時常和着一個女子、同行同止、同出同進、便叫什麼「拖車」、

北四川路、月宮飯店跳舞廳、有個舞女、芳名叫周翠霞、却生得害廣花貌、苗條多姿、而她的舞術、又很精嫻、所以凡是到月宮飯店去跳舞的、便非得和這位周女士伴舞不可、統計她身後拖車、足足超過一打有零、什麼錢莊小開也有、洋行小鬼也有、電影明星也有、她的拖車既這樣的多、其間難免不發生吃醋的風潮、虧得這位司機者、駕車得法、才得相安無事、

有一天晚上、那些拖車、却不知怎的、都會不約而同的、要和周女士作酣舞「周女士一點數目、恰恰正是一打、其來勢眞比六路電車拖車、還要來得洶湧、但既這樣的多、又不好開口拒絕、更不能不伴他們舞、於是周女士便顯出平日司機的技術、孜孜然、欣欣然、一個一個陪他們舞、眞好比六路電車拖車一樣的、大兜其圈子、那知舞到後來、這一打拖車、足足有半打、駛出軌外、停在一旁、而回顧這位周女士、却依舊花容不失、嬌氣不喘、直使那些旁觀的見了、咋舌不止、過了二天、那些同舞的看見這位周女士、平空少了不少的車、便都狠為詫異、當時有位性急的朋友、便忍不住問周女士道、你這許多拖車、如今却為何漸漸的少了、周女士聽了、却毫不顧領而狠直爽的答道、拖車壞了、她這話一出、當時引得衆人都大笑起來、恰巧其中有個東方淳于一流的人物、聽了這話、便笑說道、拖車本來是被動而沒有機器的、但日子既 得久、其中不免要生銹而遭損壞的啊、哈哈、於是衆人更笑不可仰、

□女伶王寶蓮□

□桃花宮跳舞場不日開幕、佈置堂皇、舞女優美、聞女演員吳桂寶亦參與云（龍眼）

□人人整容室業於前日正式開幕、內部佈置氣象一新、日來各界仕女、聯袂而來、營業更為旺盛、（剪）

□言菊朋此次來滬、賣座尚佳、惜嗓音太啞、未免減色、現唱至初六日為止、離滬北上、擬重行搭班、

吳陵來客說吳陵

（實）

客曰、吾觀海上各報、舉凡一鷄零狗碎之事、必大登而特載、若敝鄉者、雖有驚天動地之奇事、亦湮沒無聞、是誠交通阻滯、地方偏僻、有以致此、月之初旬、警備營部、忽接泰興屬鎮口岸市急電報警、謂頃有匪徒過境、探悉星夜圖刼貴縣城南某某數姓首富、營部得電、隨飭知駐防隊伍、全數出發拒匪、該隊乃以檢查行人為由、遇匪於城南之寶帶橋、排長某、初不料匪來之速、徒手拒敵、致當場被匪擊斃、幸捕獲數人、地方亦有驚無恐、現聞停柩於八蜡廟、擇期舉行追悼、又謂吳陵有船捐局、軍警餉精、賴以挹注、而局員忽發生浮收舞弊案、為縣署稽查控告、庭訊監禁半年、追繳侵沒浮收款項、殊不知國民軍厲行清廉政策、該局局員、尚朦朧然、認為軍閥當國之黑暗時代、亦殊可憫、十二日為總理逝世三周年之日、吳陵地方、亦舉行團體紀念、以志哀思、詎料正興高采烈之際、鎗聲遽爾如爆竹、赴會羣衆、蠢擁弁避、會場在邑之城隍廟、地方雖然遼闊、無奈到會人衆、一時秩序大亂、因之踐踏斃命者數人、軋傷者數十人、斯可謂紀念總理聲中之浩刼也、記者曰、唯鎗聲何由而發、至今尚無實據、而到會觀衆、亦未免過事驚擾、不因流彈致斃、轉畢命於踐踏之中、足徵鎗聲較遠、並非反動暴徒、即在眉急、如此殞命於片息之間、殊有未當、或曰亦諸烈士中之特殊烈士也、

劉豔琴拜鄭正秋為義父

（龍尾）

□今日設宴會賓樓

劉豔琴己拜林屋山人為義父、鄭正秋亦賞之、某日之夕、艷琴宴客於會賓樓、林屋山人與正秋均在座、席間林屋以豔琴介之正秋、亦令豔琴拜正秋為義父、雙方均同意、片言而定、正秋約於初一二再觴衆客、詎至期忽不見正秋影蹤、咸大訝、此或正秋事冗、無暇及此、亦或正秋只願作義父、不肯胸腰、遂致爽約也、後林屋為言曰、君既承認收豔琴為寄女、則此一席酒、終不可少、遲遲何為、正秋始慨然發東邀客、在今晚大宴諸賓於會賓樓、而艷琴拜見義父之禮、亦將於今晚行之云、

（愛芳）

□馬連良不日來滬、聞丹桂方面包銀二萬元、馬獨得一萬二千元、同來者有王少芳十餘人、（神龍）

□小說家王天恨君、近擔任廣益書局編輯、撰著長篇小說、（冷觀）

□近數月來、四馬路開設不少新文化書店、營業均甚發達、現小說家駱無涯君、亦擬設一書肆、命名玫瑰、正在籌備中、（超）

願有情人呈諸銀幕

（公履）

劉恨我與李麗娜發生密切關係、上期本報、已略志一二、近數日來、交誼愈密、影劇場與跳舞場、時見其雙雙儷影、儼然伉儷焉、惟恨我則屢屢對友聲明、渠與麗娜、雖形影不離、親愛愈尋常、實無他項關係、玉潔冰清、但為最親密之朋友耳、吾人亦姑聽之、誰與作證者、現聞南洋荷屬華僑何君、熱心影片事業、集資創一影片於上海、厥名「愛愛」、專製愛情影片、慕劉李貌美、且富於影戲常識、而麗娜固亦嘗投身銀海、博得「明星」頭銜者、特聘為男女主角、劉李均首肯、編劇與導演則屬之蔡釣徒、並請王天恨擔任宣傳主任、人才方面、頗稱齊備、預料定能於黯淡之電影界、放一異彩也、釣徒正從事編劇、名稱未定、內容專就愛情方面措想、而又立意不落恆蹊、俟竣事後、當再為讀者告、夫劉李方在「我我卿卿」時代、一旦現身銀幕、誠足收駕輕就熟之効、較之平素漠不相干之男女演員、偶相敍愛於鏡頭前、其表情自較眞切而有味、然則愛愛公司之前途、必能獲良好成績無疑矣、

□劉恨我□

□李麗娜□